

年 度 汇 报

文化驿站瓯花站

—— 站长：王少少 ——



瓯花站介绍



- 鹿城区瓯花文化驿站，坐落在温州七都樟里文化村。
- 站点以传播瓯花插花艺术为核心，在插花艺术之外，策划一系列“瓯韵”的中国传统文化美学暨插花艺术融琴、棋、书、画、诗、酒、花、茶等八大雅事系列文化活动。
- 从宋代开始传承至今的生活美学-瓯花文化驿站来传播和传承。





—点—



—线—



—面—



通过节气时间点将一年活动分成几个段落，使一年的活动有高潮起伏。



点·节日节点



- 正月银柳插花
- 端午荷花插花
- 中秋花好月圆
- 连续做了6季的
秋季年度花膳节





通过12月花活动及展览和论坛，使活动
有连贯性。





线·有文化内容的12月花插花系列活动



比如《10月芙蓉赛海棠》主题活动我们通过三个环节连贯芙蓉。



第一是邀请营业师协会副会长周婷婷为我们分享芙蓉花的文化和养生知识。



第二个环节是也特地为大家准备了芙蓉花茶，在学习的同时，品饮芙蓉花茶，真听真饮真感受，一点点甜，一点点清冽，祛除了午后的燥意，更享一分宁静。



第三个环节才是芙蓉花主题插花教学。





线·有文化内容的12月花插花系列活动



比如《10月芙蓉赛海棠》主题活动我们通过三个环节连贯芙蓉。



第一是邀请营业师协会副会长周婷婷为我们分享芙蓉花的文化和养生知识。



第二个环节是也特地为大家准备了芙蓉花茶，在学习的同时，品饮芙蓉花茶，真听真饮真感受，一点点甜，一点点清冽，祛除了午后的燥意，更享一分宁静。



第三个环节才是芙蓉花主题插花教学。



线·12月花系列活动



活动花絮回顾



线·12月花系列活动

七月蘭花

魏氏魏氏研究
雲根珍重自顧東，
耐暑吹香玉一莖。
賦清幽出群卉，
盛于南浙陰谷間。



文化
驛站



【蘭花】清同治年間的杜徵君在他的《芝蘭幽記》中記載“余生于浙西，習于蘇，所賞之蘭取材江浙。大抵蘭多產浙江溫州古區城地，故名蘭花。”

六月荷花

魏氏魏氏研究
開到荷花是伏天，農家
起緊要耘田。伴工婦還
回頭飯，吃飯人分汗血
錢。解熱朝朝藏石化，
乘涼夜夜點蚊煙。日長
來青觀兼得，涼飲門前
老池泉。



文化
驛站



【伏天】“伏”表示阴气受阳气所迫藏伏在地下的意思，每年有三个伏，三伏是一年中最热的时候。
【安池泉】指清凉可口的泉水。

九月菊花

魏氏魏氏研究
酒飲黃花雁向南，
重陽正好是秋三。盆開別
致僧難菊，盆重新鮮佛手柑。
冒雨提鞭過舊館，
題時打稻的丁男。等魁搖
後收落麥，羨煞回家風味甘。



文化
驛站



【丁男】已及婚嫁年龄的成年男子。
【重陽】农历九月初九。重阳节，又称“晴秋”，汉族传统节日。

十二月花海报

线·研论坛的高品质





瓯花韵研究所

瓯花 温州人的插花

《瓯越文化与瓯花插花艺术》理论研讨会

邀请函

- 主办方 -
温州市鹿城区文化和广电旅游体育局

- 协办方 -
温州书局
温州市瓯花韵插花艺术研究所

- 承办方 -
温州市瓯花文化产业有限公司

OU
HUA

时间：2020年1月10日 下午15:00
地点：七都街道樟里中路45-2号 瓯花韵研究所

TEL.0577-88300330
ADD.温州市七都街道樟里中路45-2号



温州民俗与12月花专家论坛，提升了活动的品质。



线·论展览的重要性

将12个月插花作品和介绍小卡片通过展览方式展现出来，让每个月不同学员都能看到和学习到不同月份的月花文化和温州习俗。





12月花衍生文创产品一月历和网络视频教学传播，让瓯花文化驿站活动有了延续性的温度。





我们将12月花做成了月历和随手礼

月历的设计功能：

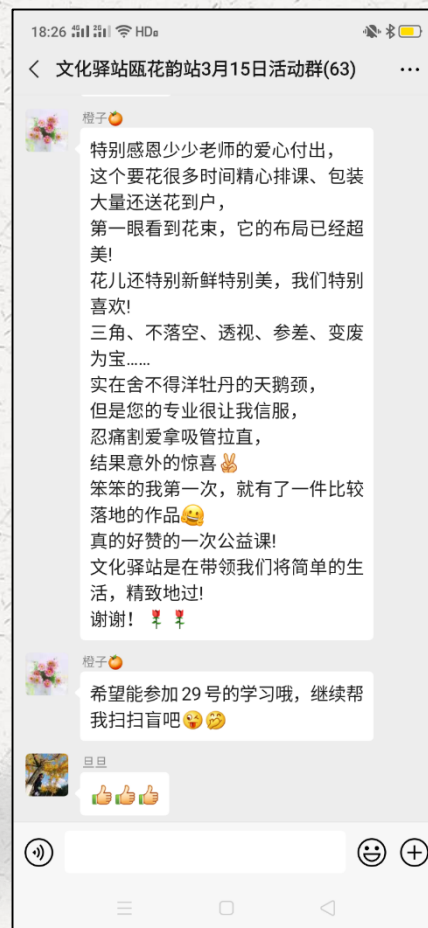
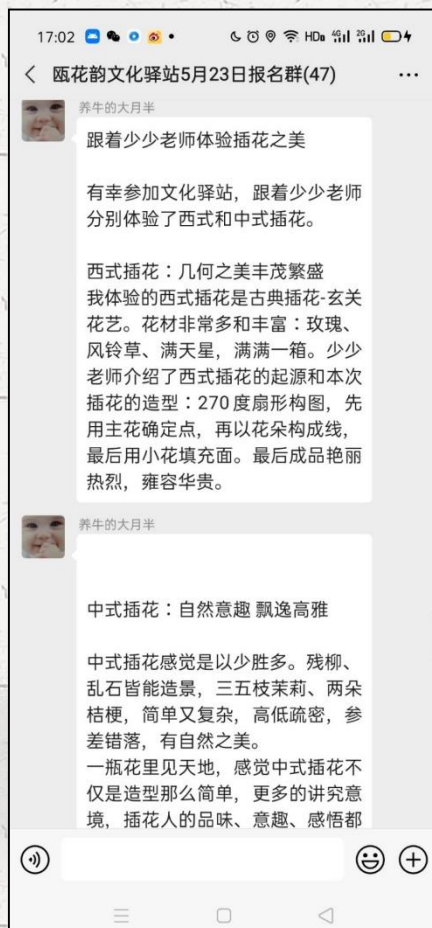
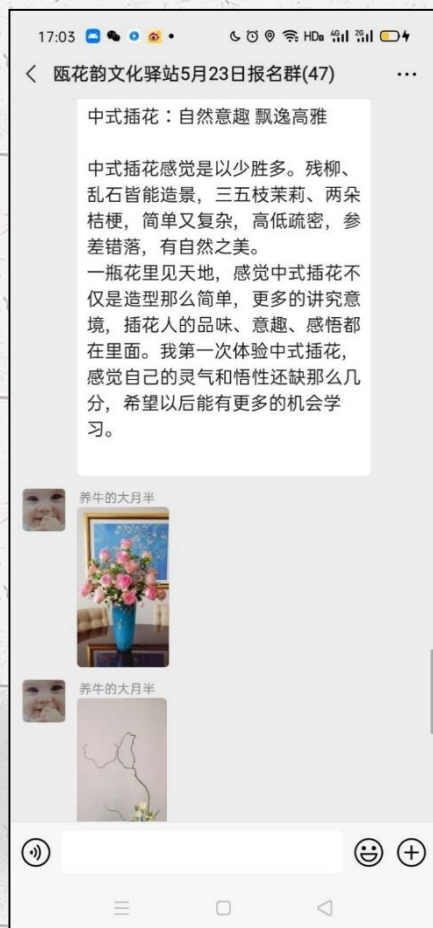
- 1、画面是12月花作品以及温州习俗竹枝词，文化驿站logo体现。
- 2、卡片拿出来后可做笔记本使用。
- 3、剩下部分形成一个立体的江心屿建筑，即成为了摆设装饰品。



将12月花通过线上做成月花订购

每月定期将月花花材包、课程教学视频、快递到客户手里。开箱即是一份鲜花礼品，好玩，能学，好看，暨能收藏的一份瓯花韵礼。

参与者反馈



感谢聆听

文化驿站瓯花站

